

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 390 - 1958

IV * Sábado 3 de Junio de 1961 * N.º 90 * Precio del ejemplar: 2 pts.

Santanyí, poca aigo...

Codolada sobre la gran sequía del siglo XVIII

por B Llaneres

na lectora de Es Llom-
—la Madona María
al Salom, de Ca'n Tra-
—que en otra ocasión
nos había comunicado
osos datos para nuestra
peña historia, después
er en nuestras páginas
artículo del Profesor
y Ferragut bajo el
«De una sequía en el
XVIII», ha tenido la

amabilidad de visitarnos y
recitar de memoria una
«codolada» que, sin duda
alguna, se refiere a esa este-
rilidad de agua, la más
grave de cuantas tenemos
noticia.

La madona de Ca'n Tra-
giner nos dice que el año
14, de este siglo, natural-
mente, año que «no varen

segar» su padre les hacía
leer —a ella y a una her-
mana suya— la «codolada»,
escrita en una libreta que
se ha perdido. No puedo
precisar si dicha libreta
estaba impresa o manus-
crita. La «codolada» em-
pieza narrando la abun-
dancia que había antes de
esa trágica sequía:

Con el hambre, vinieron las en-
fermedades:

A moltes de cases pobres
hi havia necesidats:
dos, tres malalts, combregats
i vivien de garroves...
Morí gran part del jovent
de la més florida edat:
bé se demostrava ingrat
el gran Déu omnipotent.
Poques cases hi havia
com s'estiú hagué passat
o mort o extramunciat
i ditxós qui be en sortia...

Los documentos de la época des-
criben puntualmente los estragos que
hizo el hambre y la muerte por aque-
llos años, fecha puntualizada en esta
composición de carácter popular:

L'any 47 vengué
i les dolències passaren;
però los cels se tancaren
i cap gota no ploqué...

Por razones de espacio no puedo
seguir transcribiendo la «codolada».
Si se conserva en letras de molde
algún erudito podrá comprobar las
diferencias entre la versión fijada
por la imprenta y la presente transmi-
tida por la tradición oral. Curioso ex-
perimento que ¡ojalá! pudiéramos rea-
lizar personalmente.

A naquest temps se trobava
Mallorca amb fertilitat:
zeixa, ordi, civada, blat,...
illegum, de tot sobrava;...
Sa cria d'es bestia,
tant sa de gros com menut,
none s'esplet més avengut
que es podria desitjar,
i formatge un mainà
de los mateixs cels vengut.

Según este «glosat» las desgracias
anunciadas por la aparición de
cometa:

Aquest any se descobrí
un estel molt rigurós
donant un raig espantós
que de coa li servia.
Gran admiració hi havia
entre los «grands» autors.

Y enseguida se enumeran los de-
ses de la sequía y sus consecuen-

A ses testes de Nadal
aigo a ses fonts no hi havia,
tota Mallorca corria
un eixut en general.

Faves tenres no en menjaren
ni en colliren per llavor
en tota la part major
de Mallorca no segaren...
Privaren tots es forners
que no fos ningú que tes
coques, rollos ni bescuit,
galletes ni altre fruit
que de gra dependigués.

Revés del calendario

GARY COOPER

Su figura es ésta: alto, cenceño —sin escuali-
dez—, la cara alargada, expresiva la boca, largas
las finas manos. «Solo ante el peligro», película
en que Gary Cooper es el protagonista, es una pe-
licula perfecta. Va vestido de negro, con ancho
sombrero, bajo de copa, con cuello de camisa do-
blado y una cintita negra y larga por corbata. Su
gesto habitual —sobre todo en sus dudas, en sus
abatimientos— es pasarse la mano, por lo bajo de
la cara, como esperando disipar, con tal frote, su
íntima perplejidad, su íntimo desconsuelo.

AZORIN

*Este apunte de Azorin, fruto de su amor tardío
por el cine, sirva de homenaje al actor, tan querido,
que acaba de morir en Hollywood, en paz con Dios y
con los hombres.*

LAS DE SAN ISIDRO

Dos toreros en dos momentos distintos

por Miguel Nigorra Oliver

Muchos e interesantes co-
mentarios podrian hacerse
de las dos ferias taurinas
más importantes de España,
la de Sevilla y la de San
Isidro de Madrid. Como es
imposible recogerlas en
unas breves cuartillas nos
concentraremos a algún fe-
nómeno ocurrido en ellas;
al fenómeno de los dos
momentos distintos por
que atraviesan, al principio
de esta temporada, los dos
toreros de Camas, ese pue-
blecito blanco y sonriente
cercano a Sevilla. Los dos
toreros son Paco Camino y
Curro Romero. La cotiza-
ción del primero está en
baja, la del segundo sube.
Veámoslo.

Durante la temporada
anterior Paco Camino ha-
bía conseguido situarse en
el grupo de cabeza del esca-
lafón taurino. Hizo muchas
faenas demostrativas de
que su ascensión no era
casual ni producto de la
propaganda (como ahora
creen en Madrid,) sino que
se basaba en auténticos va-
lores. Nada más empezar la
temporada actual tenía fir-
madas un centenar de co-
rridas solamente por los
méritos contraídos el año
pasado. Ahora bien ¿Ha
terminado con ésto la época
buena de Camino? Digamos
que si sigue como en Sevi-
lla y Madrid indudable-
mente habrá terminado.
En Sevilla le hemos visto
irregular dando dos pases
buenos y dos malos, sin
voluntad de triunfo, como
esperando siempre un toro
mejor, como deseando ha-
ber cumplido cuanto antes
todos los contratos firma-
dos. En Madrid ha sido
peor. Su presentación en la
Monumental (sin llenar la
plaza) fue deslucida y su
segunda actuación catastró-
fica; cuando después de
ésta cruzó el ruedo de las
Ventas hacia el patio de

caballos oyó una de las
broncas más fuertes de la
feria. En la tercera corrida
parecía que quería desqui-
tarse, pero apenas lo pudo
demostrar: cuando citó al
natural a su primer toro
recibió la cornada que po-
nía fin a su actuación en la
feria madrileña.

El otro torero de Camas,
Curro Romero, no ha podi-
do actuar en Madrid por
una inoportuna lesión su-
frida en Lisboa. En Madrid
ha quedado el regelo —que
yo creo es la envidia por lo
que hizo Curro en Sevilla—
de si la lesión era una excu-
sa. ¿Cual es el momento de
Curro Romero? Hasta
ahora, Curro había sido un
torero de clase pero carente
de valor. Este año se ha
presentado desconocido. El
valor de que ha hecho gala
le ha permitido dar a cono-
cer en Sevilla y luego en
Jerez toda la calidad que
lleva dentro. Para mí, hizo
las dos mejores faenas de la
feria sevillana. Curro Ro-
mero está en el momento
que tuvo Ordóñez cuando,
tomando confianza consigo
mismo, dejaba aparte el
lastre de miedo que había
(Pasa a la pág 3)

Advertencia

Nos sentimos muy
honrados cuando al-
gún texto de «SAN-
TANYÍ» es reprodu-
cido en otras publica-
ciones; ahora bien:
nos oponemos a que
se deje de citar la pro-
cedencia, para satis-
facción de nuestros
lectores y la de los ami-
gos que nos distinguen
con sus colaboracio-
nes en exclusiva.

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: María, hija de Pedro Monserrat Vidal y Micaela Rosselló Dalmau (Paz, 12), María, de Sebastián Rigo Rigo y Sebastiana Pons Vidal (R. Llull, 4.—A.B.), Francisca-María-Magdalena, de Lorenzo Verger Vidal y Magdalena Suau Llabrás (Simonet, 1), María-Asunción, de Ramón García Rueda y Asunción Ortiz Lafuente (Cala d'Or), María Antonia de los Sagrados Corazones, de Lorenzo Amengual Vidal y Magdalena Más Rigo (Felanitx, 28), y Jaime, de Loren-

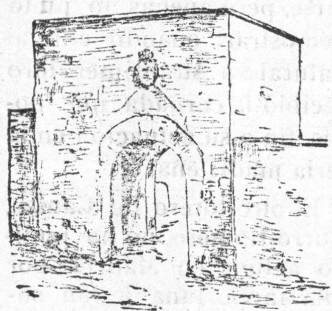


zo Bonet Caldentey y Margarita Ordinas Dolç (Ferretera, 12).

Defunciones: Cosme Escalas Ferrer, 79 años (Rafallet, 80) y Margarita-María Bonet Roig, 80 (C. y Llobera, 6.—Ll.).

Bodas: Guillermo Comas Gomila con María Bauzá Burguera (Parras, 2).

Porta Murada:



Raro es el año que alguna noche de mayo o junio no nos despertemos con el sobresalto de estarnos examinando en el Instituto o en la Universidad. Duro impacto, que el tiempo no acaba de cicatrizar, la experiencia de los exámenes. Azarosa prueba a que se someten, cada convocatoria en mayor número, multitud de chiquillos o jóvenes.

Después de las conferencias que se dieron en el Principal y de lleno ya en la temporada de los aprobados y suspensos, nos parece oportuno reincidir en el tema de los exámenes de una amplitud y de una complejidad enorme, fatigosa, realmente problemática.

En la presente ocasión —llevados únicamente de nuestro interés por todo lo que representa cultura, utilitaria, si es posible, o simple instrucción— queremos repetir lo que otras veces hemos dicho. En otras oportunidades hablaremos, quizá, del por qué, para qué y como se estudia la enseñanza media.

No es ameno oír una y otra vez el monótono rodar de la matraca. A pesar de ello, hemos de machacar sobre la importancia que concedemos a la enseñanza primaria. La enseñanza media —camino para otra superior— debe fundamentar-

Fruta del tiempo

se sobre una sólida, enseñanza primaria, retrasándose, si no se posee bien asimilada, la edad de ingreso en el Instituto. Decíamos en la «Porta Murada» del 23 de mayo de 1959: «El rigor debería extremarse en los exámenes de ingreso. A los diez años difícilmente un niño puede haber adquirido todos los conocimientos propios de la primera enseñanza.

La primera enseñanza es el fundamento de todo el expediente académico. Quien hace faltas de ortografía al ingresar tal vez las seguirá haciendo al terminar sus estudios. Unos renglones de dictado, una cuenta y dos o diez preguntas no bastan para demostrar la suficiencia de un arapieto de diez años. Prueben los padres y los maestros la capacidad del niño y entonces, sin las prisas de un año más o menos, vayan al ingreso, pedestal seguro para un bachillerato eficaz.»

Las consecuencias de un ingreso prematuro, de una primera enseñanza mal digerida o prendida con alfileres, empiezan a pagarse algunos años después.

Eso dijimos, entonces. En ello nos reafirmamos, siempre, según nuestro leal, pero falible, saber y entender.

EL DE TANDA

Con fecha del 18 de mayo, el Sr. Alcalde ha recibido la siguiente comunicación del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial que a continuación reproducimos:

«Contestando al oficio de V.I. fecha 9 del corriente, mediante el cual solicita Cooperación Técnica total para el proyecto de pavimentación asfáltica del camino de la Cala de Santanyi, desde el de Santanyi a Cala Figuera, me complazco en comunicarle que esta presidencia, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha resuelto acceder a lo solicitado y encarga al Ingeniero Director de Vías y Obras la redacción del oportuno proyecto».

Es innecesario decir cuanto nos alegra esta noticia y deseamos que sea una inminente realidad esta mejora urgentísima.

También se ha presentado una instancia de los vecinos de Cala d'Or, encabezada por el Sr. Alcalde, dirigida a la Diputación solicitando el arreglo y asfaltado del tramo de carretera comprendido entre Alqueria Blanca y Calonge, otra mejora de imprescindible necesidad que confiamos será atendida.

**

La tarde del día 25, en el espacio dedicado al concurso fotográfico de Televisión Española, fue transmitida una foto de Cala Figuera, presentada por nuestro colaborador D. José-E. Fransoy Falcón.

**

Desde hace algunas semanas se observa el paso de un satélite artificial que según la prensa es el Eco I, puesto en órbita por los americanos el 13 de agosto del año pasado.

**

El pasado domingo día 28 se llevó a término la II excursión parroquial, visitando Formentor, Central de Alcudia, Santuario de la Victoria, etc. Tres autobuses transportaron alrededor de 110 excursionistas. La misa se celebró en Randa. Lástima que varios chaperones molestaran la animada excursión.

Rayos de Luz

A dormir pronto...

Los españoles tenemos fama de traspasar muy poco y madrugar muy poco. Hacemos de la noche día del día noche.

Dios, creador del Universo, dió sabias leyes por las que se rigen todas las creaturas y por las que debemos regirnos nosotros los hombres, creaturas suyas también. ¿Te has fijado que, al atardecer, se esconde el sol? Si. Es que de seguro no te habrás fijado es que Dios quiere que nosotros vayamos a descansar toda la noche para que amanecer el nuevo día podamos ir a nuestros trabajos con nuevo vigor... Y nosotros, al desaparecer el sol y su luz, colocamos «otros soles pequeños», las lámparas, alargando así el día hasta finalizar la noche. Entonces sale nuevo el sol para que con su luz volvamos a nuestras ocupaciones y nosotros cerramos bien las puertas para que no nos estorbe, y seguimos alargando la noche cuando ya es más que de día...

Lo mejor para las aguas es seguir el cauce del río, lo mejor para el tren es seguir las líneas de sus railes, lo mejor para nosotros es seguir el curso de la naturaleza que es la voluntad de Dios, y emplear el día para trabajar y la noche para descanso ¿No te parece? Por ello hay que aplaudir el nuevo horario tope que regula el final de los espectáculos y cierre de bares, etc. ¿Es que no podemos divertirnos? Si; pero da pena ver que muchos ansian la noche para la diversión porque el vicio y el libertinaje aborrecen la luz y se amparan en las sombras de la noche. Es verdad que no es mayoría que expiote la noche para tales fines, pero verdad es que

A QUIEN MADRUGA DIOS LE AYUDA

Y nuestros abuelos lo practicaron a la maravilla. La experiencia demuestra que al que madruga las horas parecen se le multiplican y saca muchísimo rendimiento. Pero es imposible madrugar al que traspasa, porque el cuerpo se cansa y se resiente poco a poco hasta que se perjudica. Y así se perjudica el alma, el cuerpo y la riqueza de los pueblos que depende del trabajo de los obreros.

«Pasando las noches de claro en claro y las noches turbias en turbio se le llegó a secar el cerebro» se dice del Quijote. Que no se diga nunca de ninguno de nosotros sino que crezcamos al compás de la Naturaleza como la esbelta palmera, produciendo sombra y excelente fruto siempre con la mirada rectilínea hacia las alturas.

TU AMIGO

**

Seguimos recibiendo «Fiesta» boletín informativo de las Ferias y Fiestas de Primavera que se celebran en Manacor entre los días 26 de mayo y el 11 de junio, cuyo «programa» muy bien editado contiene interesantes trabajos literarios.

**

En el Principal hemos visto últimamente «Sayonara» y «Rio Bravo».

**

Día 27 fue inaugurado en Cala d'Or el «Bar Sabina», a cuyo acto asistimos atentamente invitados. El bar, espléndidamente instalado lo dirige D. Jaime Salas, al

que deseamos y auguramos mucho éxito.

**

Las impresiones recogidas después de la trilla de las primeras habas son malas. Se dice, con bastante fundamento, que sin adelantos de la maquinaria agrícola y los abonos, la siega de este año hubiese sido nula como la de

El precio de la lana oscila entre las 45 y 50 pesetas kilo. Los huevos a 24. Diminuido el mercado de la mendra. La leche permanece inmovible a 3'35.

Suscribase al quincenal "Santanyi"

Cap de cantó De «Solnegre» y su autor

Baltasar Porcel, amigo y colaborador de la casa, es el autor de «Solnegre», Premio Ciudad de Palma 1960, en lucha con Pedrollo, y autor de «Els condemnats», Premio Ciudad de Palma de 1960, estrenada ya en Palma, Valencia y Barcelona.

A Baltasar Porcel, muchos le seguimos llamando «Odín» pseudónimo con que firmó los artículos de «La ciudad viva» en el Diario «Mallorca».

Con «Odín», nombre que alude a un dios nórdico y a un hombre mediterráneo, Santanyí, en la Cala, hemos hablado de literatura, escuchando música gregoriana. «Odín» en Cala Santanyí conoció a una alemana en una fiesta de San Jaime.

Al aparecer «Solnegre» en la Fiesta del Libro, día de San Jorge, a poco de darnos gusto con la amenaza de ir al trastero con el santo, el ávido, ansioso, lleno de emoción. Entonces como ahora me pareció una novela buena en donde se jugaban a la maravilla la visión personal de la historia de un pueblo con lecturas de Camus, Chejov, Pavese, y otros de primera división.

José M^a Gironella, jurado de los Premios, dijo entusiasmado que había descubierto a un narrador. José Gironella, como nosotros, se impresionó con la estructura de «Solnegre». En «Solnegre» coinciden la historia de un amor, la historia de un pueblo, la historia de un hombre. De estas tres historias me quedo con la del pueblo, de ese pueblo que es «Solnegre», con todas sus creencias, sus costumbres sus mitos, por parecerme la más sincera, y con la historia del hombre su experiencia y su circunstancia y ansia, que podría tener un fondo de autobiografía.

RINCON FEMENINO

Un peinado clásico y muy
de ahora

Como si trataran de homenajear a Velázquez, el gran pintor cuyo centenario se conmemoró el año pasado, hay que ver la aguda ocurrencia de los peluqueros en crear una nueva línea en el peinado femenino, inspirándose en la contemplación de sus pinturas.

Todas nosotras, por reproducción o por haberlo visto en el Prado, conocemos el cuadro llamado «Las Meninas»; de este cuadro famosísimo ha tomado el nombre y la forma este peinado que van imponiendo bastantes peluqueros.

La línea «Menina» tiende a achatare encima de la cabeza, ensanchándose a ambos lados y cubriendo parte de las mejillas. Por su exagerado volumen parece va a ser poco práctico para la calle, pero acertadísimo para fiestas de noche. (Es una lástima para las muchachas de Santanyí, que en estas cosas nos agrada tanto seguir la corriente, pues para fiestas nocturnas no veo otra solución que esperar las de San Jaime).

Es curioso que una obra de arte como «Las Meninas» haya influido en una cosa tan trivial como es la moda. No insisto en describir detalladamente esta línea ya que estoy segura que casi todos recordamos aquellas infantas, de escasa belleza física, tal vez, engrandecidas e inmortalizadas por aquel maestro de los maestros Don Diego de Silva y Velázquez.

ANTONIA VIGENS

LAVADORAS

Ca'n Perico

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15 - 2.º - 1.ª

Tel. 15523. — P A L M A

**

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

Cartas al Director

El Rendimiento Personal

En una carta al Director publicada en el número pasado, el Sr. A. M. S. interesa una explicación sobre lo que llama Rendimiento Personal.

El actual Impuesto sobre el Rendimiento del Trabajo Personal fue hasta hace unos años la Contribución sobre Utilidades de la Tarifa 1.ª. El que vulgarmente se conociera como descuento de sueldos y haberes indica que los únicos que sufrían con todo rigor este descuento eran los empleados públicos y privados que percibían sueldos mediante nómina pues, si bien teóricamente afectaba a las profesiones liberales y en general a todos los ingresos por trabajo, no era fácil controlar dichos ingresos cuando ningún documento los acreditaba.

Con la reforma tributaria quiere la Administración alcanzar mayor eficacia en la tributación de los profesionales y de aquí que hoy conozca V. la existencia de un impuesto que los empleados a sueldo vienen pagando desde tiempo inmemorial.

En cuanto a si afecta a los profesionales del fútbol, hemos de suponer que sí... en lo que corresponda a los sueldos «oficiales», pues supongo sabrá que el Reglamento señala unos límites en los haberes de los futbolistas. Si por encima de estos límites perciben primas, fichajes y sobresueldos astronómicos, probablemente éstos escaparán a la tributación.

Los que sin escapatoria siguen pagando el impuesto sobre todos sus haberes son los que perciben un sueldo mediante nómina y nada más.

F. M.

A PLAZOS Y SIN ENTRADA

Aparatos de radio
Lavadoras
Máquinas coser
Afeitadoras
Planchas
Cocinas gas
Neveras
Etc.

**

Ca'n Perico

Plaza Mayor, 29
SANTANYI

De Sociedad

El hogar de D. Lorenzo Bonet Caldentey, de Ca'n Ferrereta, y D.^a Margarita Ordinas se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño al que se ha impuesto el nombre de Jaime.

**

En la parroquia de San Andrés de manos del Rvdo. D. Juan Ferrer, recibió las aguas bautismales la niña Francisca Verger Suau, hija de nuestros amigos don Lorenzo y D.^a Magdalena.

**

Han ingresado en el «Institut d'Estudis Catalans», como miembros de número, D. F. de B. Moll y D. M. Sanchis Guarner y como correspondiente el Dr. Miguel Dolç, ilustres colaboradores nuestros.

**

En Palma ha fallecido a los 93 años de edad D.^a Apolonia Vidal Rosselló, viuda de Suau, madre de nuestro amigo D. Jaime, comandante de oficinas militares.

**

En los institutos de Palma han aprobado el examen de ingreso Damián Bernardo Verger Vidal y Antonia Ferrando Montserrat.

RADIOS

Ca'n Perico

AGENCIA Y GESTORIA

Tramitación de toda clase de documentos.

Cristóbal Sbert

Gral. Goded, 11 - SANTANYI

DOS TOREROS...

(Viene de la pág. 1.ª)

demostrado en la primera etapa de su vida torera. ¡Atención a Curro Romeral! De él ha dicho Juan Belmonte: «Este chico viene con la goma de borrar». En Sevilla ha toreado con capote y muleta como hacía tiempo no veíamos. Ha cargado la suerte, acompañando con el cuerpo el viaje del toro, mandando, consiguiendo lances y pases largos y hondos; y todo basado en un valor consciente que hace pensar en la confianza que siente de sí mismo. Que siga en este su gran momento para bien de la Fiesta y del auténtico torero.

Madrid, mayo 1961

Brincos del cordero



Esta quincena, escasos brincos.

Pero malos.

**

Ordenes son órdenes.

Y cartucho al cañón...

**

No hablaremos de aquello, ni de lo otro, ni de lo otro.

A buen lector, pocas palabras...

**

La cosecha de cereales de este año, ha sido mala.

No obstante, la de calabazas fue superior a la esperada...

**

Quien va a Sevilla, pierde la silla.

El Mallorca, perdió la silla y la copa. Idó...

**

Tots els caminers duen lletres a sa gorra.

El de Calonge les du dins sa botxaca...

**

Nada por aquí, nada por allá las cinco de la madrugada y a «descansá»...

**

Luego dirán que el pescado es caro...

La sombra de PEPE EFE

NEVERAS

Ca'n Perico

¡Estamos seguros, muy seguros! Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

PIEMA PROTECTOR

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Charlas sobre educación y enseñanza

El martes día 16, con el local completamente lleno, tuvo lugar en el Teatro Principal la tercera y última de las charlas sobre educación y enseñanza.

Empezó el acto con unas breves palabras del Sr. Ecónomo para anunciar la creación de un colegio de segunda enseñanza que empezará a funcionar a principios del próximo curso, al que puso a disposición de todos.

A continuación, el subdirector del Instituto Ramón Llull, D. José Font y Trias, disertó sobre el tema «El colegio, centro de formación y cultura».

Empezó manifestando el agrado con que había acogido la invitación para este acto.

Definió la cultura como el conocimiento extenso y profundo de ciencias y artes.

Alabó la resolución de crear el colegio que habrá de ser beneficioso para la educación y la cultura de nuestra juventud y señaló que debe ser fruto de la colaboración de todos.

Indicó como ventajas del colegio el dar la cultura, prestigios y títulos profesionales que capacitan para alcanzar un mayor nivel social.

Señaló como condiciones para su eficacia la existencia de locales adecuados, buena dirección, buen profesorado y buena disciplina.

Terminó su clara y precisa exposición con el ofrecimiento de su colaboración.

Los cálidos aplausos demostraron el agrado con los que los asistentes acogieron las palabras del señor Font.

Finalmente, en cine-forum fue proyectada y comentada la película de Vittorio de Sica «El Techo».

C. E.

COLABORACION

El año Mil y sus «terrores»

Por Antonio Oliver. C. R.

Fue la escuela histórica romántica del pasado siglo la que produjo una verdadera literatura sobre el año Mil. Se hicieron descripciones verdaderamente espeluznantes de lo que debió ser el «31 de diciembre del año 999.» Los «terrores» del año Mil fueron, según ellos, universales, y fueron aquéllos, días de pánico planetario.

He aquí una de esas descripciones: «El año 999 se acercaba a su fin, y la humanidad vivía en medio de los mayores terrores. En Roma y en sus alrededores toda la vida estaba paralizada. La tierra, que nadie cultivaba, estaba cubierta de malas hierbas, el comercio abandonado y las tiendas cerradas. Los ricos regalaban sus riquezas y con dificultad encontraban quiénes quisieran aprovechar tales mercedes. Las iglesias permanecían abiertas día y noche, y todos los días parecían ser domingo. Los hombres vestían sus mejores galas, pues deseaban recibir al Salvador de una manera digna. La fiesta de Navidad fue celebrada muy solemnemente, y todos vivían en pacífica concordia. Los guardias de la ciudad estaban ociosos, ya que el terror de lo que iba a suceder imponía una disciplina absoluta. La gente dormía con las puertas y las ventanas abiertas, y ya no temía los robos ni los engaños. Las panaderías regalaban sus mercancías, y las tabernas ofrecían los mejores vinos a cuantos se presentaban. No se reclamaban las deudas. Las iglesias estaban a todas horas llenas de personas que solicitaban ansiosas la confesión, la comunión y la absolución.

Por fin llegó la noche de san Silvestre. ¿Cómo sería la catástrofe? ¿Un terremoto o

bien una tremenda peste? A medida que el día avanzaba, la angustia de los hombres aumentaba. El señor y el siervo se abrazaban llorando, aquél confesando su orgullo y éste su indignidad. Los enemigos hasta entonces irreconciliables, se daban las manos y marchaban por las calles cantando himnos... Allí en la vieja basilica de san Pedro, el papa Silvestre II rezaba delante del altar la misa de medianoche. La iglesia rebosaba de gente atemorizada. En el profundo silencio de la noche, como si midiera los minutos del milenario, podía oírse el tictac del reloj (!) que resonaba como las pulsaciones de un hombre víctima de la fiebre. La misa había terminado, y todavía la multitud con la frente inclinada, sin atreverse a mirar a su alrededor, esperaba el momento de la catástrofe final...»

Más tarde la crítica histórica sometió a duro examen los textos que sirvieron de base a aquella literatura empedrada, a menudo, con los formidables anacronismos que chillan en el que acabo de transcribir. Pocos asistieron a la prueba. Tanto, que muchos estudiosos de principios de siglo negaron en redondo que hubieran existido el año Mil tales terrores en la mente del pueblo, afirmando que los terrores del año Mil existieron sólo en la fantasía de los hombres del 1800.

Unas consideraciones nos ayudarán a precisar la verdad.

Fueron los historiadores románticos los que sentaron como crítica la fecha «31 de diciembre 999.» Nunca la fijaron los medievales. Ni podían fijarla. En el siglo X no todos los pueblos seguían la Era cristiana. Nuestra misma España contó hasta el s. XIV

por la «era hispánica», mayor en 38 unidades que la cristiana.

Menos posible aun era fijar como decisiva la noche del 31 diciembre al 1 enero. El 1 enero como principio del año no es el sistema más corriente en la Edad Media, que conoce y usa, en los diversos países, el estilo pascual (año empieza por Pascua), de Navidad (25 dicbre.), bizantino (1 sepbre.), Anunciación (25 marzo: anterior al año 1 —estilo pisano—; posterior al año 1 —estilo florentino—), precesariano (1 marzo). Lo que, como se ve, afecta no sólo la fecha 31 dic.—1 ener., sino que es un nuevo argumento contra el año 999 como crítico.

Ahora bien; es contra esa fecha 31 dicbre. 999 contra la que se asestán en realidad los implacables martillazos de la crítica.

Aclarado esto, veremos lo que de cierto contienen las principales fuentes alegadas por los «terroristas» y discutidas por sus adversarios.

**

N. de la R.: Con la primera parte de este importante trabajo del P. Oliver, Doctor en Historia Eclesiástica y profesor de esta materia, iniciamos una serie de artículos de diversos autores para documentar los orígenes del nombre de Santanyi y otros aspectos que a él se refieren. Es conocida la relación histórica que se atribuye al Apocalipsis y el Año Mil.

El mundo en telegramas

Roma, 14 de mayo: Frente a una marcha de obreros cristianos, S. S. Juan XXIII pronuncia un discurso sobre el problema social en el aniversario de la encíclica «Rerum Novarum».

Seul, 16: Golpe de estado en Corea del Sur de carácter pro-occidental.

Ginebra, 16: Apertura de la conferencia para resolver el problema de Laos.

Nueva York, 17: Fidel Castro propone a los Estados Unidos el canje de 1000 prisioneros por 500 tractores.

Barcelona, 20: Fallece el crítico literario Manuel de Montolín.

Lisboa, 20: Se confía en la preparación de una ofensiva para sofocar la rebelión en Angola.

Evián (Francia), 21: Empezan las conversaciones entre el gobierno francés y el F. L. N. para solucionar el problema de Argel.

Sevilla, 21: Un camión que se dirigía a la romería del Rocío se precipita por un barranco y mueren 20 de sus ocupantes.

París, 23: Los Reyes Balduino y Fabiola —que se dice esperan un hijo— visitan al Presidente de Gaulle.

Madrid, 25: El nuevo embajador de los Estados Unidos Mr. Drexell Biddle presenta sus cartas credenciales a S. E. el Jefe de Estado.

Montevideo, 27: El Ministro Sr. Ullastres llega a Uruguay después de visitar oficialmente Brasil y Paraguay.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Ajustad la velocidad de vuestro vehículo al estado de la carretera.

IMPRESA

moderna

EN SANTANYI:

ANTONIO MIRÁLLES — San Andrés, 29 - 1.º

PLAZOS SIN ENTRADA

Ca'n Perico